**Ж И В О П И С Ь**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **зад**  **ания** | **Т Е М А** | **Методические рекомендации** | **Акаде**  **мические**  **часы** |
| **I четверть – 9 учебных недель** | | | |
| **1-4** | **Натюрморт на повторение материала с бытовыми предметами. Гризайль.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие - окончание работы в тоне. | Натюрморт с сосудом с носиком и ручкой (кофейник, кувшин, молочник), чашкой и двумя фруктами разных размеров. Проработка фона. Акварель, гризайль, квадрат от А-2 с полями. Бумага профессиональная.  *Задачи:*   * *Повторение основных правил и законов изображения, изученных во 2-ом классе* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации* | 12 ч. |
| **5-9** | **Натюрморт на гармонию по сближенному цвету.**    1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Как пример: натюрморт из белого кофейника, голубой чашки и сливы на синей драпировке. Акварель, квадрат от А-2, с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Развитие цветовосприятия, умения видеть различия в цветовых оттенках, светлоте и насыщенности.* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   http://aqarelle.com/content/thumb/aqarelle_com_students__2__9WA_800.jpg http://ic.pics.livejournal.com/aleforion/17167080/892608/892608_original.jpg | 15 ч. |
| **II четверть – 8 учебных недель** | | | |
| **1-5** | **Натюрморт на гармонию контрастных по цвету предметов.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Как пример: натюрморт из охристого сосуда, зеленого кофейника, огурца и желтой груши на пурпурной драпировке.  Акварель, формат, производный от А-2 с полями. Бумага торшон или «arches».  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Развитие цветовосприятия, умения видеть колористическое единство.* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   http://3.bp.blogspot.com/-DB7XeocqKhk/TxAnTYWM7BI/AAAAAAAAAKU/Qcp7rg-qur8/s1600/DSCN3043.JPG http://www.smalti.ru/class/naturmort-3.jpg | 15 ч. |
| **6-8** | **Натюрморт на освоение навыков написания стеклянных поверхностей.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Как пример: натюрморт с темным стеклянным сосудом, светлым флаконом и белой керамической чашкой (солонкой, розеткой) на нейтральном фоне без складок. Акварель, формат А-3 с полями. Бумага торшон или «arches».  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   http://www.brest-sv.com/images/kyltyra/hydogniki/vladimir%20tylypov/kartini/big/16.jpg http://img-4.artonline.ru/paintings/anastasiya11/main_steklo.jpg http://natiliart.com/sites/natiliart.com/files/u1/Jiv_N_zelen_byt.jpg | 9 ч. |
| **III четверть – 10 учебных недель** | | | |
| **1-5** | **Тематический натюрморт.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Натюрморт, объединенный общей темой из 4-5 предметов на двух драпировках. Акварель, формат, производный от А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=0e8a5d839ef7beeafca78049a29d6fb4&n=13 http://data22.i.gallery.ru/albums/gallery/347020-15fd5-66330557-m750x740-u60df6.jpg | 15 ч. |
| **6-10** | **Натюрморт из предметов, различных по материальности.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Натюрморт: эмалированный чайник, керамическое блюдце, фрукт, и небольшой по размеру сосуд с ручкой, две драпировки. Акварель, А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   http://www.neizvestniy-geniy.ru/images/works/photo/1/98533_1.jpg | 15 ч. |
| **IV четверть – 6 учебных недель** | | | |
| **1-6** | **Итоговая контрольная постановка за 3-ий класс.**  1 занятие – Компоновка и построение предметов. Начало работы в цвете.  2 занятие – продолжение работы в цвете.  3 занятие – продолжение работы в цвете.  4 занятие – продолжение работы в цвете, уточнение деталей.  5 занятие – продолжение работы в цвете.  6 занятие - окончание работы в цвете, обобщение. | Натюрморт, обобщающий опыт работы за весь учебный год. В натюрморте может быть 4-5 предметов, включающих чайник, стеклянные предметы и две драпировки с двумя-тремя крупными складками. Карандаш, формат А-2 с полями.  *Задачи:*   * *Совершенствование умений и навыков работы в технике акварелью;* * *Передача материальности изображаемых предметов.* * *Достижение подробной детализации.*   http://img-3.photosight.ru/905/3665648_large.jpg | 18 ч. |
|  | **ИТОГО** | 33 уч.недели | 99 уч.часов |