

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования детей
Детская художественная школа № 2 г. Липецка



Утверждено на педагогическом
совете № 5 от 11.06.2011 г.

Директор Кошеляева И.С.

И.С. Кошеляева

**Рабочая программа «Подготовительных курсов для абитуриентов по
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО «РИСУНКУ» И
«КОМПОЗИЦИИ/ЖИВОПИСИ»**

Возрастной состав обучающихся: 11 – 12,9 лет

**Автор: Бурлей Неля Владимировна
Преподаватель МОУ ДОД ДХШ № 2 г. Липецка**

г. Липецк 2011 г.

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для курсов подготовки абитуриентов, готовящихся к поступлению в ДХШ. Общее количество часов – 18, из них рисунок – 12 часов, композиция – 6 часов.

Цель программы – сохранить традиции классической школы художественного академического рисования в современных условиях развития искусства, создание гармоничного образовательного пространства, обеспечивающего оптимальный уровень подготовки ребенка к поступлению в 1 класс ДХШ.

Задача программы – формирование у обучающихся начальных навыков академического художественного образования. Создание условий для развития художественных, образных и интеллектуальных способностей у ребенка.

Курсы подготовки абитуриентов к поступлению в художественную школу предполагают знакомство с двумя предметам: рисунок и композиция, что соответствует вступительным испытаниям.

Рисунок – ведущая дисциплина в процессе профессионального академического художественного образования. Основой обучения является рисование с натуры в условиях реальной среды средствами линий, светотени и тона.

Так как количество занятий очень ограничено по времени, материал дается в сжатой форме, но при этом учитывается возраст поступающих (10 – 14 лет), задания достаточно простые и это дает возможность поработать индивидуально с каждым учеником. В конце курсов, преподаватель, как правило, имеет примерное представление о каждом абитуриенте.

На занятиях по рисунку абитуриенты получают представление о композиции в натюрморте, построении симметричных тел (кувшин), светотени, штрихе, собственных и падающих тенях, перспективе.

Композиция - в изобразительном искусстве связана с необходимостью передать основной замысел с созданием художественного образа. Помимо этого на занятиях предусмотрены живописные упражнения, без которых выше перечисленные умения достичь невозможно. На занятиях абитуриенты выполняют задания по иллюстрированию отрывков произведений великих русских поэтов. Так как изображаемое действие происходит, как правило, на фоне пейзажа или интерьера, дается начальное понятие о линейной и воздушных перспективах.

Календарно – тематических план курсов для абитуриентов ДХШ

№ п.п	Тема занятия	Количество уч. ч	Теоретические часы	Практические часы
1	Линия, штрих, перспектива	3 ч.	1 ч.	2 ч.
2	Построение кувшина	3 ч.	1 ч.	2 ч.
3	Натюрморт из двух предметов: кувшин + фрукт	6 ч.	1 ч.	5 ч.
4	Тематическая композиция	6 ч.	1 ч.	5 ч.
Всего		18 ч.	4 ч.	14 ч.

Содержание занятий

Тема 1. Линия, штрих, перспектива.

Формат: А3

Материал: простой карандаш

Проведение разнонаправленных линий, виды штриховки, тоновая растяжка, изображение квадрата в перспективе.

Тема 2. Построение кувшина.

Формат: А3

Материал: простой карандаш

Построение кувшина на плоскости с учетом перспективы, искажений, светотени, собственной и падающей теней.

Тема 3 - 4. Натюрморт из 2-х предметов.

Формат: А3

Материал: простой карандаш

Построение натюрморта (кувшин и яблоко) на плоскости. Светотень. Работа в тоне.

Тема 5- 6. Тематическая композиция.

Формат: А3

Материал: простой карандаш, гуашь, кисти.

Составление композиции — иллюстрации, использование композиционных средств выразительности (сюжет, пятно и т.д.) знакомство с пейзажем, воздушной перспективой.

По окончании курсов

Абитуриент должен знать: основы линейной и воздушной перспективы; основы построения некоторых простейших геометрических форм — квадрат, шар, цилиндр; передавать объем несложных предметов; уметь составлять несложные сюжетные композиции и иметь представление о воздушной перспективе и пейзаже.

Абитуриент должен уметь: строить простейшие геометрические формы с учетом линейной перспективы; уметь грамотно строить простейшую композицию; различать собственные и падающие тени; уметь творчески подойти к созданию композиции; применять законы светотени.

Предполагаемым результатом данной программы является формирование умений и навыков натурного рисования, приобретение знаний в области линейной и световоздушной перспективы.

Используемая литература

1. Рисунок, живопись, скульптура, композиция: программа для ДХШ и ДШИ. – М., 1990
2. Школа изобразительного искусства – 2 изд., исправлено и дополнено – М.: Искусство, 1965
3. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты – М.: Просвещение, 1981
4. Маркина В.А. «Пленер для 1-4 класса» ДХШ и ДШИ – Липецк 2009 г.
5. Кошеляева И.С. «Рисунок 1 класс» для ДХШ и ДШИ художественное отделение – Липецк 2011 г.