|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ группы** | **Предмет** | **Преподаватель** | **Задание** | **Формат, материал** | **Количество уч. часов** |
| **11** | Рисунок | Маркина В.А. | Зарисовки лежащей книги в разных положениях (3 шт.) | А-3 | 3 |
| **11** | Живопись | Маркина В.А. | Этюд с тремя фруктами | А-4 | 3 |
| **11** | Композиция | Маркина В.А. | Композиция на тему «Весеннее настроение» | А-4  техника любая. | 3 |
| **11** | Скульптура | Шепелев В.Ю. | Этюды овощей | Пластилин, 2 шт. | 1,5 |
| **11** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **12** | Рисунок | Маркина В.А. | Зарисовки лежащей книги в разных положениях (3 шт.) |  | 3 |
| **12** | Живопись | Грищенко Е.Н. | Этюды кружки и фруктов на холодном фоне | А-4 | 3 |
| **12** | Композиция | Маркина В.А. | Композиция на тему «Весеннее настроение» | А-4  техника любая. | 3 |
| **12** | Скульптура | Шепелев В.Ю. | Этюды овощей | Пластилин, 2 шт. | 1,5 |
| **12** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **13** | Рисунок | Кривопускова Я.В. | Рисование кружки или чашки. Построение и работа в тоне. | А4, граф. карандаш | 3 |
| **13** | Живопись | Козлова С.И. | Этюд цветка в горшке и яблоко | А-4 | 3 |
| **13** | Композиция | Бурлей Н. В. | 5 набросков фигуры человека | А-4 | 3 |
| **13** | Скульптура | Шепелев В.Ю. | Этюды овощей | Пластилин, 2 шт. | 1,5 |
| **13** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **21** | Рисунок | Шепелев В.Ю. | Доделать текущие работы |  | 3 |
| **21** | Живопись | Грищенко Е.Н. | Этюды домашних животных (3 шт.) | А-4 | 3 |
| **21** | Композиция | Козлова С.И. | Эскиз на тему: «Портрет моего прадеда» | А-5, 3 шт. | 3 |
| **21** | Скульптура | Шепелев В.Ю. | Глиняная игрушка «Птица» | глина | 1,5 |
| **21** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **22** | Рисунок | Кошеляева И.С. |  |  | 3 |
| **22** | Живопись | Кошеляева И.С |  |  | 3 |
| **22** | Композиция | Кошеляева И.С |  |  | 3 |
| **22** | Скульптура | Кривопускова Я.В. | Лепка животного в статике. Круглая скульптура. | Пластилин | 1,5 |
| **22** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **23** | Рисунок | Шепелев В.Ю. | Пейзажные зарисовки мягкими материалами |  | 3 |
| **23** | Живопись | Бурлей Н. В. | Композиционный поиск на тему «Победа» | А-4, пр. карандаш | 3 |
| **23** | Композиция | Шапранова О.Н. | Композиция на военную тему | А-3 | 3 |
| **23** | Скульптура | Гладких И.О. | Композиция из двух фигур животных в пластилине | общий размер до 10 см.  (эскиз к большой работе) | 1,5 |
| **23** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **24** | Рисунок | Козлова С.И. | Зарисовки мелких предметов | А-4, кар. (например, ключи, ручка, блокнот и т.д.) | 3 |
| **24** | Живопись | Гладких И.О. | Этюд яблок на светлом фоне  Этюд яблок на темном фоне | А-4 | 3 |
| **24** | Композиция | Кривопускова Я.В. | Рисование композиции на тему «Великая Отечественна война» | А3, любой материал | 3 |
| **24** | Скульптура | Кривопускова Я.В. | Лепка животного в статике. Круглая скульптура. | Пластилин | 1,5 |
| **24** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **31** | Рисунок | Маркина В.А. | Натюрморт из мелких и набольших бытовых предметов | А-3, кар.  (НАПРИМЕР: блюдце, чашка, чайная ложка, кусочек сахара, конфета или сушка; Спичечный коробок, ножницы, катушки с нитками, бокал с чаем) |  |
| **31** | Живопись | Грищенко Е.Н. | Этюды фигуры человека (3 шт.) | А-4 | 3 |
| **31** | Композиция | Маркина В.А. | Декоративная композиция в стиле имитации витража « Весна» или «Весенние цветы» | А-3, гуашь |  |
| **31** | Скульптура | Шепелев В.Ю. | Глиняная игрушка «Птица» | глина | 1,5 |
| **31** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **32** | Рисунок | Кошеляева А.С. | Чайная пара с металлической ложкой и кусочком сахара | формат А4. | 3 |
| **32** | Живопись | Козлова С.И. | Этюд цветка в горшке и дух фруктов | А-3 | 3 |
| **32** | Композиция | Кошеляева А.С. | Композиция на военную, тему | А-3 | 3 |
| **32** | Скульптура | Кривопускова Я.В. | Лепка круглого плинта для медали с портретным изображением. | Диаметр 20 см, высота 1,5 см, пластилин | 1,5 |
| **32** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **33** | Рисунок | Сиверина Е.А. | Натюрморт из 5 предметов, разных по тону и материалу | А-3 | 3 |
| **33** | Живопись | Кошеляева А.С. | Этюд комнатного растения в горшке. | формат А4 | 3 |
| **33** | Композиция | Сиверина Е.А. | Эскиз к живописной композиции на историческую или бытовую тему | Например,: «Моя семья», «Народные праздники» и т.д. техника любая. | 3 |
| **33** | Скульптура | Кривопускова Я.В. | Лепка круглого плинта для медали с портретным изображением. | Диаметр 20 см, высота 1,5 см, пластилин | 1,5 |
| **33** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **34** | Рисунок | Маркина В.А. | Натюрморт из мелких и набольших бытовых предметов | А-3, кар.  (НАПРИМЕР: блюдце, чашка, чайная ложка, кусочек сахара, конфета или сушка; Спичечный коробок, ножницы, катушки с нитками, бокал с чаем) | 3 |
| **34** | Живопись | Шепелев В.Ю. | Этюд цветов | А-3 | 3 |
| **34** | Композиция | Шепелев В.Ю. | Пейзажные зарисовки с архитектурой | А-4 |  |
| **34** | Скульптура | Кривопускова Я.В. | Лепка круглого плинта для медали с портретным изображением. | Диаметр 20 см, высота 1,5 см, пластилин | 1,5 |
| **34** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **41** | Рисунок | Шепелев В.Ю. | Зарисовки мягкими материалами головы человека | А-3  2 шт. | 4 |
| **41** | Живопись | Кошеляева А.С. | Завершение классной постановки |  | 3 |
| **41** | Композиция | Шепелев В.Ю. | Эскизы к итоговой работе, перенос на большой формат, начало работы в цвете |  | 3 |
| **41** | Скульптура | Шепелев В.Ю. | Подготовительная работа, изготовление каркаса из проволоки для двухфигурной композиции |  | 1,5 |
| **41** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **42** | Рисунок | Маркина В.А. | Зарисовка интерьера комнаты в перспективе | А-3 | 4 |
| **42** | Живопись | Дорина И.В. | 1 этюд фигуры человека (контрапост) | А-3 | 3 |
| **42** | Композиция | Дорина И.В. | Создание тонального эскиза на тему «Мир детства, мир счастья» |  | 3 |
| **42** | Скульптура | Гладких И.О. | Рельеф –памятная медаль к 75летию победы. | Пластилин, диаметр 15-20см | 1,5 |
| **42** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **43** | Рисунок | Сиверина Е.А. | Наброски портрета человека | А-4, 4 шт. материал: графит, уголь, сангина, гелиевая ручка | 4 |
| **43** | Живопись | Козлова С.И. | Этюд фигуры человека | А-3, акв. 1 шт. | 3 |
| **43** | Композиция | Гладких И.О. | Книжная иллюстрация. Разработка персонажа. | Формат А4 для каждой иллюстрации, техника любая.  Тема здесь | 3 |
| **43** | Скульптура | Кривопускова Я.В. | Выполнение этюда сидячего человека без каркаса. | Пластилин | 1,5 |
| **43** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **51** | Рисунок | Дорина И.В. | Зарисовки частей лица | А-3  Кар.  На одном листе ухо, глаз, губы, нос | 4 |
| **51** | Живопись | Дорина И.В. | этюд головы человека | А-3, гуашь, акварель | 3 |
| **51** | Композиция | Дорина И.В. | Работа над эскизами и материалами для итоговой композиции |  | 3 |
| **51** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **52** | Рисунок | Бурлей Н. В. | 4 наброска человеческой фигуры с натуры | Формат А4, мягкий простой карандаш. | 4 |
| **52** | Живопись | Грищенко Е.Н. | Натюрморт с самоваром проработка деталей и завершение работы |  | 3 |
| **52** | Композиция | Грищенко Е.Н. | Эскизы в тоне и цвете и работа на выбранном формате в карандаше |  | 3 |
| **52** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **53** | Рисунок | Шапранова О.Н. | Наброски фигуры человека | формат А3  5 шт. | 4 |
| **53** | Живопись | Кошеляева А.С. | 2 этюда фигуры человека. | А3 | 3 |
| **53** | Композиция | Грищенко Е.Н. | Эскизы в тоне и цвете и работа на выбранном формате в карандаше |  | 3 |
| **53** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |
| **54** | Рисунок | Шапранова О.Н. | Наброски фигуры человека | формат А3  5 шт. | 4 |
| **54** | Живопись | Шапранова О.Н. | Этюд фигуры человека | А-3 | 3 |
| **54** | Композиция | Грищенко Е.Н. | Эскизы в тоне и цвете и работа на выбранном формате в карандаше |  | 3 |
| **54** | История искусства | Ташинова Е.Н. | См. приложение |  | 3 |